

Anema e core

Esposito - arr. Costantino Gigi

Andante

Soprano (S) vocal line:

1.Nuje ca per - dim - mo 'a pa - ce e 'o suon - no,
2.For - se sar - rà ca 'o chian-to è do - ce,

Alto (C) vocal line:

1.Nuje ca per - dim - mo 'a pa - ce e 'o suon - no,
2.For - se sar - rà ca 'o chian-to è do - ce,

Tenor (T) vocal line:

1.Nuje ca per - dim - mo 'a pa - ce e 'o suon - no,
2.For - se sar - rà ca 'o chian-to è do - ce,

Bass (B) vocal line:

1.Nuje ca per - dim - mo 'a pa - ce e 'o suon - no, per-dim-mo 'a pa - ce e
2.For - se sar - rà ca 'o chian-to è do - ce, sar - rà ca 'o chian-to è

Continuation of the vocal parts:

3. Soprano (S) vocal line:
nun ce de-cim - mo maje pec - ché?
for - se sar - rà ca be - ne fa.

Alto (C) vocal line:
nun ce de-cim - mo maje pec - ché? Ce de - cim - mo.
for - se sar - rà ca be - ne fa. Be-ne fa. Ca

Tenor (T) vocal line:
nun ce de-cim - mo maje pec - ché? Ce de - cim - mo maje pec -
for - se sar - rà ca be - ne fa. For-se sar - rà ca be - ne

Bass (B) vocal line:
nun ce de-cim - mo maje pec - ché?
for - se sar - rà ca be - ne fa.

2 5
 Voc - che ca va - se nun ne von - no, nun sò sti vvoc - che oje
 Quan - nome sen - to cchiù fe - li - ce, nun è fe - li - ci -
 3
 Voc - che ca va - se nun ne von - no,ne von-no, nun sò sti vvoc - che oje
 quan - nome sen - to cchiù fe - li - ce,fe - li - ce, nun è fe - li - ci -
 8 ché? Ca va - se nun ne von - no,ne von-no, sti vvoc - che oje
 fa. Me sen - to cchiù fe - li - ce,fe - li - ce, nun è fe -
 Voc - che ca va - se nun ne von - no. Sti vvoc - che oje
 8 Quan - nome sen - to cchiù fe - li - ce. Fe - li - ci -
 né! Pu-re, te chiam - mo e nun ri - spun - ne
 tà. Spe - cie si è vvo - te tu mme di - ce,
 né! Oje né! Ri - spun - ne e nun
 tà. Vvo - te mme di - ce,
 né! Oje né! Chiam - mo e pu - re, te chiam-mo e nun ri -
 li - ci - tà. Spe - cie si è vvo - te tu mme
 11 né! Oje né! Nun ri - spun - ne
 tà. Spe - cie vvo - te mme di - ce,
 pe' fa di - spiet - to a me. Rit. Te - nim-mo ce ac-cus - sì, a-ne-ma 'e
 di - strat - ta, 'a ve - ri - tà.
 pe' fa di - spiet - to a me, a me. Rit. nim-mo ce ac-cus - sì, a-ne-ma 'e
 di - strat - ta, 'a ve - ri - tà. A me.
 3
 spun-ne, di - spiet - to a me.
 di - ce, ta, 'a ve - ri - tà.
 Rit. nim-mo ce ac-cus - sì, a-ne-ma 'e
 3
 pe' fa di - spiet - to a me, a me. Rit. nim-mo ce ac-cus - sì, a-ne-ma 'e
 di - strat - ta, 'a ve - ri - tà. A me.

co - re, — nun 'nce las-sam-mocchiù, man-co pe' n'o - ra. — Stu

co - re, — nun 'nce las-sam-mocchiù, man-co pe' n'o - ra. — Stu

co - re, — nun 'nce las-sam-mocchiù, man-co pe' n'o - ra. — Stu

co - re, nun 'nce las-sam - mo cchiù, pe' n'o - ra. Stu

de - si-de-rio 'e te, me fà pa - u - ra... Cam-pa cu tte, sem pe cu

de - si-de-rio 'e te, me fà pa - u - ra, pa - u - ra. Cam-pa cu tte, sem pe cu

de - si - de-rio, me fà pa - u - ra, pa - u - ra cu tte, cu

ttè, pe'nun mu ri!... Che ce di-cim mo a ffà, pa-ro-le a

ttè, pe'nun mu ri!... Che ce di-cim mo a ffà, pa-ro-le a

ttè, pe'nun mu - ri! Nun mu - ri! Che ce di-cim mo a ffà, pa-ro-le a

ttè, mu - ri! Ce di-cim mo a ffà, pa-ro-le a

4 31

ma - re, si 'o bbe-ne po'cam-pà cu nu re-spi - ro? Si
 ma - re, si 'o bbe-ne po'cam-pà cu nu re-spi - ro? Si
 ma - re, si 'o bbe-ne po'cam-pà cu nu re-spi - ro? Si
 ma - re, si 'o bbe-ne po'cam-pà cu nu re-spi - ro? Si

8 37

sma - nie pu - re tu pe' chi-st'am-mo - re, te -
 sma - nie pu - re tu pe' chi-st'am-mo - re, te -
 sma - nie pu - re tu pe' chi-st'am-mo - re, te -
 f

91

nim - mo-ce ac - cus - sì... a - ne-ma e co - re.
 nim - mo-ce ac - cus - sì... a - ne-ma e co - re.
 nim - mo-ce ac - cus - sì... a - ne-ma e co - re.